



P-1613000302040001

Seat No. _____

M. P. A. (Sem. IV) (Kathak) Examination

March / April - 2020

Applied Theory (Elective)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- 1 શાસ્ત્રીય નૃત્યમાં વર્તમાન નૃત્યકારો દ્વારા થતાં આધુનિક પ્રયોગોનું વિવેચન જણાવો.
- 2 કવિ કાલિદાસની સાહિત્યકૃતિઓમાં સંગીત અને નૃત્યનાં સંદર્ભો જણાવો.
- 3 દશાવતારનું વર્ણન કરતી અષ્ટપદી વિશે જણાવો.
- 4 કથક નૃત્યમાં મૌન અને વાંચિક અભિનય વિશે જણાવો.
- 5 ઠુમરીનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Attempt all questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Make critical analysis of the modern experiments done by present day dancers in classical dance.
- 2 Narrate references of music and dance in literary works of poet 'Kalidas'.
- 3 Write about the Ashtpadi describing Dasavtar.
- 4 Explain Maun (silence) and Vachik abhinaya in Kathak Dance.
- 5 Describe the origin and development of Thumari.